



Jeudi après-midi, les rires des aînés ont fusé grâce à la comédie «Vive le marié» jouée à Conthey. SACHA BITTEL

Profiter d'une pièce de théâtre l'après-midi

SPECTACLE Conthey Show innove avec «Au Théâtre cet après-midi», qui convie les aînés à venir au spectacle à l'heure du café. Reportage.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

Un autocar floqué au nom d'un grand voyageur valaisain s'arrête devant la salle polyvalente de Conthey. Il est 14 h 30 ce jeudi de mars où souffle un air agréablement printanier. Une foule bigarrée en descend. Plutôt des têtes chenues ou dégarnies.

Si le pas n'est plus capricant, l'enthousiasme se lit sur les visages qui s'engouffrent dans le hall d'entrée. «On fait partie du club du Bel-Age de Sierre. C'est la deuxième fois qu'on vient. La formule est super», lâchent furtivement Claudine et Paul pressés de gagner leur chaise. Derrière eux, la file s'allonge, majoritairement sans masque. On vient en voisins de Vétroz ou de Daillon, mais aussi de plus loin, comme de Monthey.

Ils seront près de 300 seniors valaisans à applaudir les comédiens de «Vive le marié», la pièce choisie par Céline Ramsauer et l'équipe de Conthey Show pour cette deuxième occurrence d'«Au théâtre cet après-midi» après «L'École des femmes» de Molière donnée en novembre.

De Lyon en Valais

Un concept importé de Lyon, du Théâtre Tête d'Or précisément, offrant des levers de rideau en journée depuis dix-huit ans. A la tête de cette institution atypique, unique en France, le Saviésan d'origine Pascal Héritier.



“J'avais à cœur d'importer la formule en Valais.”

PASCAL HÉRITIER
CODIRECTEUR DU THÉÂTRE
TÊTE D'OR À LYON

Jeudi après-midi, il avait fait le déplacement depuis la Ville des lumières pour assister à la déclinaison valaisanne. «J'avais à cœur que ça se fasse dans mon canton. La salle de Conthey est très bien située et facile d'accès. Je suis sûre que la sauce va prendre rapidement», commente le producteur qui défend un théâtre populaire de qualité. «Les après-midi, il faut proposer de la bonne comédie, bien écrite. On doit se divertir sans forcément tomber dans la vulgarité.»

A Lyon, la formule cartonne, alors que le réseau de partenaires est moins étoffé qu'en Valais. Pour toucher le maximum de personnes âgées du canton, l'association Conthey Show s'est associée à Pro Senectute Valais. Estelle Konté est responsable de l'animation socioculturelle au sein de la fondation. Pour elle, ce partenariat, même récent, est prometteur. «On se rend compte que la reprise post Covid est timide. Nos acti-

vités peinent encore à recruter. Mais ce concept théâtral suscite déjà un grand intérêt.»

Changer ses habitudes

Ily a des amatrices et amateurs de théâtre qui vont régulièrement au Baladin de Savièse ou au Spot de Sion. Comme Rita et Marie-Thé, deux sœurs séduites, ravies de tester cette tranche horaire originale «avant d'entrer dans le 4e âge», comme elles disent en riant.

Il y a Claude, «immigré jurassien» résident à Vétroz, venu à l'ouverture des portes pour papoter. A ses côtés, un couple du même village confie avoir changé ses habitudes depuis le Covid, sortant moins le soir. «Du coup, venir au spectacle l'après-midi, c'est idéal!»

Inspiré de l'ancienne émission TV à succès «Au théâtre ce soir» diffusée en France de 1966 à 1986, le concept pionnier en Suisse a des atouts. Comme son prix modique: 50 francs par spectacle, transport et collation post-représentation compris. «Je dois remercier mes précieux partenaires Pro Senectute, Buchard Voyages et la commune de Conthey», glisse reconnaissante Céline Ramsauer, musicienne et, depuis début 2020, directrice de Conthey Show.

La convivialité plus que la rentabilité

«Une productrice qui a du cœur.» Pascal Héritier jette une fleur à son amie qui virevolte

d'une activité à l'autre, l'œil à tout. «On aimerait toujours gagner plus comme producteur. Mais on ne doit pas avoir uniquement la rentabilité en tête», ajoute-t-il, convaincu du rôle social d'un théâtre.

Une conception qui ravit Estelle Konté de Pro Senectute. «Il n'y a pas que la prestation théâtrale. Il y a tout une dimension de partage et de convivialité à l'heure du goûter», sa-



“La dimension de partage et de convivialité est importante.”

ESTELLE KONTÉ
RESPONSABLE DE L'ANIMATION
SOCIOCULTURELLE À PRO SENECTUTE
VALAIS

lue l'animatrice en prenant place dans la salle déjà quasi pleine. Il est 15 heures et des poussières. Le rideau se lève sur un décor d'appartement parisien. Et déjà tous les regards sont captivés. Le théâtre l'après-midi, on plussoie. A 80, à 60 ou à 40 ans, la magie de la scène nous fait tous redevenir des enfants.

Le site de Conthey Show: www.contheyshow.ch avec la programmation complète de la saison 2022.