

**MARTIGNY** Au Bourg, la Grange à Emile abrite les œuvres de sept artistes en herbe. Placée sous l'égide de Pro Senectute, cette expo est le fruit d'une riche expérience vécue pinceaux en main.

# Des seniors dotés d'une âme créative

CHARLES MÉROZ

Ils cultivent une véritable passion pour la couleur et la peinture. Ils, ce sont les sept seniors – un homme et six femmes – qui ont participé au désormais traditionnel cours d'aquarelle placé sous l'égide de Pro Senectute et animé par l'artiste fullliérain Pierre-Alain Corthay. Ces sept artistes en herbe ont travaillé durant de nombreuses heures avec l'espoir de pouvoir présenter le fruit de leurs efforts dans le cadre d'un espace public.

Un challenge que Dominique Hennemann, Thérèse Fragnière, Liliane Michaud, Claudine Rotelli, Josiane Wehrli, Liliane Grandi et Agnès Luisier sont parvenus à relever. Leurs tableaux sont en effet à découvrir à partir du vendredi 17 mars et pour trois semaines à la Grange à Emile et dans les vitrines d'une vingtaine de commerces, à Martigny-Bourg.

## Un important cap franchi depuis 2009

Pierre-Alain Corthay conduit les cours d'aquarelles de Pro Senectute depuis 2009 et en tire toujours autant de satisfactions. «Ce ne sont pas des débutants. Il y a du niveau, c'est sûr. Les gens travaillent en fonction de leurs envies et de leurs motivations. L'approche est libre, il n'y a pas de thème imposé. Diversité, originalité, douceur et subtilité sont les maîtres mots de la démarche menée», explique-t-il. L'exposition de cette année bénéficie de la collaboration de l'Association des quartiers du Bourg, des commerçants et artisans, ainsi que de la commune de Martigny qui a mis la Grange à Emile à disposition.

«Nous avons franchi un cap par rapport aux deux premières expositions que nous avons organisées. Une septantaine d'aquarelles est présentée à la Grange à Emile et une quarantaine dans les vitrines des commerces», souligne Nathalie Humbert, animatrice à Pro Senectute.

«Les personnes qui exposent cette année jouissent de compétences certaines. Le résultat est fran-



Les participants au cours d'aquarelles placé sous l'égide de Pro Senectute se réjouissent d'accueillir les visiteurs à la Grange à Emile, à Martigny-Bourg, jusqu'au 9 avril. SABINE PAPILLOUD



« On parle ici d'une aventure humaine et d'un message d'espoir adressé à la société. »

NATHALIE HUMBERT ANIMATRICE A PRO SENECTUTE

chement impressionnant», ajoute la responsable.

En charge de la démarche depuis le début, elle n'hésite pas à parler «d'une aventure humaine et d'un message d'espoir adressé à la société. Cela signifie que l'on peut créer à tout âge, qu'il y a un réel potentiel et que l'on éprouve du plaisir à le faire. Le travail en groupe est stimulant et enrichissant. L'image de la personne âgée dans la société est très positive.»

## Motivation et plaisir sont au rendez-vous

«Mon but est de me faire plaisir et d'avoir la liberté de m'exprimer sur la toile. C'est comme le tricot. On part de rien et on arrive à un résultat», note Josiane Wehrli, du Sommet-des-Vignes, sur les hauts de Martigny.

Elle en est à sa deuxième expérience d'exposition sous l'égide de Pro Senectute. La Sédunoise Claudine Rotelli n'est pas une

## UNE EXPOSITION SOUS FORME D'ITINÉRAIRE

Dominique Hennemann (Monthey), Thérèse Fragnière (Sion), Liliane Michaud (Leytron), Claudine Rotelli (Sion), Josiane Wehrli (Sommet-des-Vignes), Liliane Grandi (Martigny) et Agnès Luisier (Martigny) exposent leurs œuvres dans les vitrines d'une vingtaine de commerces et à la Grange à Emile,

au cœur du Bourg «Il est possible de parcourir les vitrines et de finir à la Grange à Emile, ou le contraire», note Pierre-Alain Corthay.

Les visites de l'exposition sont libres et ouvertes au public les mercredis, vendredis, samedis et dimanches jusqu'au 9 avril de 15 à 19 heures. ◉

néophyte non plus. «J'ai la motivation de créer quelque chose, cela procure un bien énorme», dit-elle.

Quant à Liliane Grandi, qui réside à Martigny depuis 2002, après avoir habité Nyon durant de nombreuses années, elle considère que cette activité répond à «un besoin d'évasion. On se perd parfois dans ce qu'on peint. Mais

lorsque le résultat est là, on est encore plus heureux.»

Dominique Hennemann, le seul homme du groupe, déclare avoir «toujours été intéressé par le dessin et l'image. Depuis que je suis à la retraite, j'ai du temps à consacrer à la peinture. Dans l'aquarelle, il y a la notion d'eau, et cela me parle.» ◉