

La 2^e édition du « Tricot Mystère »

Madeleine Fellay de Martigny et Corine Guex du Val de Bagnes ont imaginé un projet unique qui invite des tricoteuses à se rassembler autour d'un défi peu commun : la création d'un ouvrage mystérieux, dont la nature ne sera révélée qu'à la fin de la réalisation ! 34 participantes avancent, maille après maille, guidées par les deux initiatrices du « Tricot Mystère » et rassemblées autour de ce projet créateur de lien.

« Un bus de 16 places vite remplis, nous sommes parties en bus choisir de la laine à Zollbrück BE! », sourient Madeleine et Corine en évoquant à quel point ce projet parti d'une simple idée de tricot a permis non seulement aux initiatrices de monter un projet bien ficelé, mais également de créer du lien : « Les dames qui au départ pour certaines ne se connaissaient pas sont aujourd'hui liées par cette belle aventure », explique Madeleine, appuyée par Corine : « Nous constatons à quel point c'est motivant et enthousiasmant d'avancer toutes ensemble, même si chacune évolue à son rythme, de son côté. »

Des indices par whatsapp

Le concept reconduit pour la deuxième année est simple : les participantes reçoivent les indications via un groupe

whatsapp. « Elles ne savent pas ce qu'elles vont tricoter. Les indices leur permettent d'avancer étape par étape. Après chaque indice donné, nous attendons que chacune d'entre elles ait terminé pour dévoiler la suite. Nous sommes là aussi pour les aider si elles sont bloquées sur un point. » Avant même de lancer un nouveau défi à leur communauté, Madeleine et Corine s'adonnent à un processus de sélection minutieux qui dure environ 6 mois : elles tricotent des échantillons, explorant divers motifs et textures. Cette étape est essentielle, car elle leur permet d'identifier les motifs qui captivent leur imagination tout en restant accessibles pour les participants. « Si l'une d'entre nous n'est pas convaincue par un échantillon, celui-ci est écarté, garantissant que seuls les motifs les plus fédérateurs et inspirants sont

LA PASSION DU TRICOT

Pour **Madeleine Fellay**, l'amour du tricot s'ancre dans les souvenirs d'enfance passés au mayen, en gardant les vaches. Cette tradition, presque rituelle, où tricoter avec les vaches était une manière de conjuguer utilité et passe-temps, a planté les graines d'une passion qui ne l'a plus jamais quittée. Tricoter est devenu au fil du temps une composante essentielle de son identité. « Tricoter à l'école ne m'inspirait pas. C'est plus tard, lorsque j'ai commencé à faire des choses pour moi que la passion s'est développée. » L'engagement de Madeleine dans le monde du tricot prend une dimension supplémentaire dans sa collaboration avec le styliste valaisan Kevin Germanier. En tant que membre du groupe de tricoteuses de Kevin, elle apporte son expertise et sa passion au service de la mode, prouvant que le tricot n'est pas seulement un hobby, mais peut également être un vecteur de créativité et d'innovation dans le domaine de la haute couture.

Corine Guex, quant à elle, éprouvait quasiment une aversion pour cette activité, souvent perçue comme une obligation scolaire plutôt qu'un plaisir. Son intérêt n'a été éveillé que bien plus tard, à la naissance de ses enfants puis par la demande spéciale de son fils : tricoter des chaussettes aux couleurs du FC Barcelone. Ce projet, loin des contraintes de l'école, a révélé à Corine le véritable charme du tricot, déclenchant une passion qui, depuis, ne l'a plus quittée.

Aujourd'hui Madeleine et Corine, toutes deux responsables respectivement du Groupe des Tricoteuses de Martigny et du groupe des Tricoteuses du Val de Bagnes dans le cadre de Pro Senectute sortent les aiguilles à chaque occasion. « Dans le train, en voiture étant passager, à la maison ou lors des rencontres de tricot, chaque instant permet de tricoter quelques mailles. »



Les tricoteuses qui ont réalisé chacune leur propre châle l'an dernier !

retenus ». Une fois la sélection effectuée, Madeleine et Corine entreprennent la création d'un dossier complet pour chaque motif. Ces dossiers, véritables guides du tricot, contiennent toutes les instructions nécessaires, maille par maille, permettant aux tricoteuses de progresser dans leur ouvrage sans connaître à l'avance le résultat final. Cette préparation méticuleuse assure que chaque indice dévoilé mène les participants vers le dénouement du mystère, tout en nourrissant leur curiosité et leur engagement.

Un châle en 2023

Le projet de l'année précédente, bien qu'il ne fût pas enveloppé de mystère, avait pour objectif la confection d'un châle, démontrant leur capacité à innover d'une année sur l'autre. Pour cette édition, l'élément de mystère ajoute une dimension supplémentaire d'excitation et de spéculation parmi les partici-

pants, tous animés par le désir de déchiffrer le « puzzle » avant la révélation finale. Malgré les tentatives des tricoteuses de deviner la nature de leur projet en cours, Madeleine et Corine réussissent à garder le secret, assurant que la surprise reste entière jusqu'à l'aboutissement du « Tricot Mystère ».

